

MUSABAQAH TILAWAH AL-QUR'AN (MTQA) DALAM EKOSISTEM INDUSTRI KONTEMPORARI: ANALISIS DINAMIKA DAN KEPERLUAN PANDUAN FATWA

MUSABAQAH TILAWAH AL-QUR'AN (MTQA) IN THE CONTEMPORARY INDUSTRIAL ECOSYSTEM: AN ANALYSIS OF DYNAMICS AND THE NEED FOR FATWA GUIDELINES

¹Ahmad Shafiq Mat Razali, ¹ Mohd Isa Hamzah, ^{1*}Hafizhah Zulkifli, ² Muhamad Nasir Mohamad Salleh

¹ Fakulti Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi, Selangor, Malaysia.

² Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia.

*Correspondence:

Hafizhah Zulkifli, e-mail:
hafizhah_zulkifli@ukm.edu.my

History:

Received : 19.1.2026

Revised : 6.7.2026

Accepted : 15.7.2026

Published: 30.9.2026

Cite as:

Mat Razali, A. S., Hamzah, M. I., Zulkifli, H., & Mohamad Salleh, M. N. (2026). Musabaqah Tilawah al-Qur'an (MTQA) dalam ekosistem industri kontemporari: Analisis dinamika dan keperluan panduan fatwa. *Jurnal Pengurusan dan Penyelidikan Fatwa*, 31(3), 32–49. <https://doi.org/10.33102/jfatwa.vol.31no3.809>

Funding

This study was self-funded by the author and received no external funding.

Abstract

Quranic tilawah since the time of the Prophet Muhammad SAW has constituted not only an act of worship but also a religious and scholarly heritage emphasizing precision of recitation, aesthetic excellence of voice, and the preservation of adab and ta'zīm toward the Qur'an. Malaysia has become prominent in hosting the International Quranic Recitation Competition (MTQA) since 1961, serving as a platform for da'wah, Quranic education, and Islamic cultural representation. Nevertheless, commercialization, the preservation of ta'zīm al-Qur'an, copyright and ownership of recorded recitations, and the continuity of turāth and knowledge transmission in the digital era require careful examination and authoritative guidance. This study aims to analyse the roles of multiple sectors within the MTQA ecosystem, identify legal and ethical challenges arising from their involvement, and assess the need for fatwa guidelines to support sustainability. A qualitative case-study approach was employed using document analysis and semi-structured interviews with seven experienced informants from sectors involved in the MTQA ecosystem using the ATLAS.ti 23 software. The findings show that MTQA has evolved from a recitation competition into an integrated ecosystem involving education, media, technology, government agencies, the private sector, and communities. Normative and ethical challenges also emerge when commercialization begins to affect the integrity and dignity of the Qur'an. The study therefore underscores the need for a fatwa-based framework grounded in maqāṣid al-sharī'ah to guide industry involvement ethically. By analysing MTQA as a contemporary wāqī', this study contributes to preserving the musabaqah as a scholarly tradition, vehicle for Islamic propagation, cultural heritage, and expression of Islamic identity.

Keywords: *Integrity industry, Quranic Recitation Competition, education, technology, sustainability*



© The Author(s). This article is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0). Reuse and adaptation are permitted, provided appropriate credit is given to the author(s) and source, a licence link is provided, and any changes made are indicated.

Abstrak

Tilawah al-Qur'an sejak zaman Rasulullah SAW bukan sekadar ibadah, malah merupakan warisan keagamaan dan keilmuan yang menekankan ketepatan bacaan, keindahan suara serta pemeliharaan adab dan ta'zīm terhadap al-Qur'an. Malaysia muncul sebagai antara negara yang menonjol dalam penganjuran Musabaqah Tilawah al-Qur'an Peringkat Antarabangsa (MTQA) sejak tahun 1961. Selain berfungsi sebagai wadah dakwah dan pendidikan al-Qur'an, MTQA turut membentuk citra Malaysia sebagai pusat seni Islam di peringkat global. Namun demikian, isu seperti komersialisasi tilawah, pemeliharaan ta'zīm al-Qur'an, perlindungan hak cipta dan pemilikan rakaman bacaan, serta kelangsungan turāth dan pemindahan ilmu dalam era pendigitalan memerlukan penelitian dan bimbingan pihak berautoriti. Kajian ini bertujuan menganalisis peranan pelbagai sektor dalam ekosistem MTQA, mengenal pasti cabaran hukum yang timbul daripada penglibatan tersebut, serta menilai keperluan panduan fatwa bagi menyokong kelestariannya. Kajian menggunakan pendekatan kualitatif kajian kes melalui analisis dokumen dan temu bual separa berstruktur dengan tujuh informan berpengalaman daripada pelbagai sektor yang terlibat dalam ekosistem MTQA dengan menggunakan perisian ATLAS.ti 23. Dapatan kajian menunjukkan bahawa MTQA berkembang daripada pertandingan bacaan kepada ekosistem bersepadu yang melibatkan sektor pendidikan, media, teknologi, agensi kerajaan, sektor swasta dan komuniti. Pada masa yang sama, cabaran normatif dan etika timbul apabila komersialisasi industri mula mempengaruhi ruang integriti dan kemuliaan al-Qur'an. Kajian ini menegaskan keperluan kepada satu kerangka panduan berasaskan fatwa dan maqāsid al-sharī'ah bagi membimbing penglibatan industri secara beretika dan berteraskan tadbir urus yang jelas. Dengan menganalisis MTQA sebagai wāqi' kontemporari, kajian ini menyumbang kepada pemeliharaan musabaqah sebagai turāth ilmu, wahana dakwah, warisan budaya, dan identiti Islam di peringkat global.

Kata kunci: *Integriti, industri, Musabaqah Tilawah al-Qur'an, pendidikan, teknologi, kelestarian*

PENGENALAN

Sejak lebih 1,400 tahun lalu, al-Qur'an bukan sahaja menjadi kitab suci umat Islam, malah turut melahirkan satu tradisi bacaan yang indah dan penuh disiplin dikenali sebagai tilawah. Rasulullah SAW sendiri menekankan kepentingan memperelok bacaan, dengan sabda baginda: “Bukan daripada kalangan kami sesiapa yang tidak melagukan al-Qur'an” (al-Bukhari, hadis no 7527). Tradisi ini diwarisi para sahabat, diperkembangkan melalui generasi, dan akhirnya menjadi salah satu seni suara Islam yang memiliki nilai dakwah, budaya, dan rohani yang sangat tinggi (Awang et al., 2022; Zakaria et al., 2023). Keindahan suara qari bukan sahaja menyentuh hati pendengar, malah menjadikan tilawah satu medium dakwah yang unik dalam membumikan mesej al-Qur'an. Di Malaysia, pendidikan al-Qur'an diangkat ke peringkat yang lebih formal apabila kerajaan menganjurkan MTQA bermula pada tahun 1961 (Omar & Mohd Yusuf, 2016; Shafiza Safie et al., 2018; Yusof & Tawel, 2013). Langkah ini meletakkan Malaysia di peta dunia Islam sebagai pusat rujukan seni bacaan al-Qur'an, sekali gus menjadikan musabaqah sebagai identiti budaya dan simbol dakwah negara. Sejak itu, MTQA bukan sahaja menjadi medan mengiktiraf qari dan qariah terbaik, malah turut menjadi berfungsi sebagai medium diplomasi budaya dan pelancongan Islam (Ghani, 2019; Pamukcu & Tanrisever, 2022; Sultan et al., 2020), serta acara tahunan yang mendapat liputan meluas di peringkat antarabangsa (Gumenyuk et al., 2021; Hasin et al., 2025).

Selain itu, peranan industri dapat dikenal pasti secara tidak langsung dari sektor pendidikan, melalui sekolah tahfiz, institusi pengajian tinggi dan program latihan khusus, berperanan membina asas serta melahirkan qari dan qariah yang berkemahiran tinggi (Abbas et al., 2025; Prayogi et al., 2021). Industri media dan penyiaran pula memperluas capaian syiar tilawah ke peringkat nasional dan antarabangsa, manakala inovasi teknologi menyokong pemodenan kaedah latihan dan pengajaran tilawah (Herlina et al., 2021; Salleh et al., 2024). Pada masa

yang sama, industri kreatif, pelancongan dan korporat menyumbang dari sudut penajaan, logistik serta nilai tambah ekonomi dan diplomasi budaya (Ghani, 2019; Pamukcu & Tanrisever, 2022). Keseluruhannya, literatur ini menunjukkan bahawa MTQA merupakan hasil sinergi pelbagai industri secara tidak langsung terlibat dalam memastikan tradisi tilawah al-Qur'an kekal relevan dan berdaya tahan dalam konteks dunia moden.

Walau bagaimanapun, kajian akademik mengenai pendidikan al-Qur'an, tilawah dan musabaqah masih lebih banyak tertumpu kepada aspek sejarah, hukum tajwid, dan nilai dakwah, berbanding analisis kritikal tentang peranan industri dalam menjamin kelestarian serta risiko penyalahgunaan ruang ibadah untuk tujuan komersialisasi atas tujuan keagamaan. Jurang ini menuntut satu kajian yang lebih komprehensif bagi menilai sumbangan, cabaran, dan prospek kelestarian MTQA daripada perspektif industri. Oleh itu, artikel ini mengisi kekosongan kajian dengan menganalisis peranan pelbagai sektor dalam penganjuran MTQA berasaskan wāqī' kontemporari, dengan menekankan pemeliharaan kehormatan al-Qur'an, integriti ibadah dan prinsip maqāṣid al-sharī'ah sebagai asas penilaian dan panduan fatwa, agar musabaqah kekal sebagai warisan Islam yang beradab dan berintegriti.

KAJIAN LITERATUR

Sorotan literatur ini memfokuskan kepada dua skop utama, iaitu perbincangan hukum tarannum al-Qur'an dan perkembangan penglibatan industri dalam ekosistem Musabaqah Tilawah al-Qur'an (MTQA). Sorotan ini dipandu oleh persoalan tentang bagaimana sektor industri menyokong MTQA, apakah isu dan cabaran hukum yang timbul daripada penglibatan tersebut, serta bagaimana pendekatan berasaskan fatwa dapat menyokong kelestarian MTQA tanpa menjejaskan integriti ibadah dan kemuliaan al-Qur'an. Berdasarkan skop ini, literatur dianalisis bagi membina asas konseptual untuk menilai peranan, cabaran dan keperluan panduan fatwa dalam konteks wāqī' kontemporari.

Hukum Tarannum Al-Qur'an

Kajian awal mengenai tilawah al-Qur'an banyak menekankan dimensi dakwah dan budaya. Tradisi tilawah sejak zaman Rasulullah SAW telah dikaitkan dengan keindahan suara, ketepatan bacaan, dan penghayatan makna ayat, yang kemudiannya diwarisi oleh para sahabat serta diteruskan dalam masyarakat Islam pelbagai zaman. Ibn Kathīr (2000), Abū Ḥayyān (1993) dan Al-Suyūṭī (1996) menekankan bahawa bacaan berlagu merupakan sebahagian daripada syiar yang memperkukuh penghayatan rohani. Bentuk seni ini perlu dilaksanakan mengikut tatacara dan garis panduan yang tepat kerana al-Qur'an mempunyai asas integriti yang kukuh, disertai adab yang memartabatkan kemuliaannya (Isa et al., 2021). Tidak dapat dinafikan bahawa terdapat khilaf di kalangan para ulama tentang hukum tarannum al-Qur'an yang dapat dirumuskan kepada dua golongan, (i) golongan yang melarang apabila ia membawa kepada perubahan lafaz, penambahan huruf, atau menyerupai nyanyian yang melalaikan daripada tujuan asal tilawah, (ii) golongan yang mengharuskan bacaan al-Qur'an secara berlagu. Antara hujah yang dikemukakan ialah riwayat yang dinisbahkan kepada Ḥudhayfah al-Yamānī r.a. mengenai larangan bacaan yang menyerupai nyanyian, sebagaimana direkodkan oleh al-Ṭabarānī (1984) walaupun al-Haythamī (1987) menjelaskan bahawa dalam sanadnya terdapat seorang perawi yang tidak dijelaskan, justeru riwayat ini memerlukan penelitian dari sudut kekuatan dalil. Begitu juga dengan athar daripada Ibn 'Abbās (al-Dāraqutnī, 1994), riwayat Abu 'Abd al-Raḥmān bin Abī Bakrah (al-Ṭabarānī, 1984), serta pandangan Ziyād al-Nahdī (Ibn al-Qayyim, 1981).

Berdasarkan dalil dan athar tersebut, mazhab Maliki berhujah bahawa tarannum adalah dilarang apabila ia cenderung menambah sesuatu yang tidak ada pada al-Qur'an, seperti meletakkan hukum mad dan hamzah tidak pada tempatnya atau mengubah bentuk lafaz, sehingga melalaikan daripada tadabbur makna ayat, bacaan yang menyerupai nyanyian dan boleh dikaitkan dengan tujuan mendapatkan ganjaran material (al-Šābūnī, 1999). Imam Ahmad Hanbal pula dinukilkan menyifatkan bacaan bertaranum dalam bentuk tertentu sebagai bid'ah dan melarang mendengarnya (al-Šābūnī, 1999). Pandangan ini turut selari dengan Imam Mālik, al-Qurtubī, al-Māwardī, Ibn Kathīr, Ibn al-Qayyim dan Ibn Taymiyyah (al-Qurtubī, 2006; Ibn Kathīr, 1995).

Bagi pandangan ulama yang mengharuskan, malahan menggalakkan bertaranum berpandukan kepada hadis yang diriwayatkan imam al-Bukhari bahawa Abu Musa al-'Ash'ari r.a. dipuji oleh Rasulullah SAW kerana kemerduan bacaannya (al-Bukhari, hadis no 5048). Selain itu, Sayyidina 'Umar al-Khattab r.a. turut memuji kebolehan Abu Musa membaca al-Qur'an dengan suara yang indah, menunjukkan penerimaan amalan tersebut dalam kalangan para sahabat (al-'Aini, 2001). Berdasarkan dalil-dalil tersebut, majoriti ulama dalam mazhab al-Shafi'i dan sebahagian ulama mazhab Hanafi berpandangan bahawa bertaranum adalah harus, bahkan sunat, kerana ia membantu menghadirkan kekhusyukan dan keindahan dalam ibadah. Imam al-Shafi'i, Abu Hanifah (al-Sabuni 1999), al-Khatib Al-Shirbīnī (1989), al-Nawawi (1999) serta tokoh kontemporari seperti Wahbah Al-Zuhaylī (2004) dan Yusof Al-Qaraḍāwī (1997) dan Al-Ghazālī (1997) bersepakat bahawa memperelokkan suara ketika membaca al-Qur'an adalah dianjurkan, selagi tidak membawa kepada pengubahan lafaz atau niat yang menyimpang.

Tuntasnya, rangkuman dari perbahasan para ulama' dapat disimpulkan bahawa bacaan al-Qur'an bertaranum mestilah merangkumi penjagaan aspek tajwid, fasāhah dan suara. Kesilapan seperti pengubahan lafaz, penambahan huruf, pelanggaran hukum tajwid, atau penyerupaan dengan nyanyian yang melalaikan adalah dilarang. Disiplin bacaan perlu dijaga secara ketat dengan mengutamakan ketepatan tajwid, diikuti pemeliharaan fasāhah, kejelasan makhraj dan penggunaan suara yang tepat. Oleh itu, perbezaan pandangan ulama dalam isu ini pada hakikatnya untuk menjaga integriti tilawah, bukan daripada penolakan terhadap unsur keindahan suara itu sendiri, sekali gus menegaskan keperluan kerangka panduan berasaskan fatwa bagi memastikan amalan bertarannum kekal selari dengan prinsip ta'zīm al-Qur'an dan maqāsid al-sharī'ah.

Integrasi Industri Dalam Tilawah al-Qur'an

Dari konteks kontemporari, kajian juga menunjukkan bahawa pendidikan tilawah al-Qur'an telah berkembang selari dengan transformasi sosial dan teknologi dalam industri Islam moden dan universal (Ahmad et al., 2024; Awang et al., 2022; Jabar et al., 2019; Jannat & Obaidellah, 2022; Shahriar & Tariq, 2021). Kajian muzikologi turut menunjukkan bahawa tilawah mengandungi struktur maqām dan pola melodi yang turut dianalisis dalam kajian muzikologi (Abdullah, 2014; Harith et al., 2020; Indrawan et al., 2023; Jabar et al., 2018, 2019; Shahriar & Tariq, 2021; Abdullah et al., 2013), membuktikan keterbukaan seni Islam untuk berkembang dalam pelbagai konteks budaya (Frishkopf, 2023; Shokouhi & Yusof, 2013). Inovasi aplikasi mudah alih seperti Automatic Quran Reciter memperkayakan pengalaman pembelajaran dengan penyelarasan audio dan teks secara langsung melalui keberkesanan sistem pakar dalam membantu bukan penutur Arab menguasai hukum tajwid (Aqel & Zaitoun, 2015; Shawar et al., 2024). Pendekatan audio-visual dalam konteks Malaysia ini sebenarnya memudahkan pengajaran tarannum kepada generasi baharu (Salleh et al., 2024). Dari sudut

budaya kreatif, dapatan kajian menghuraikan bagaimana industri penerbitan Islam mewarisi tradisi Abbasiyyah dalam penghasilan bahan bercetak dan kini memanfaatkan media moden untuk penyebaran ilmu tilawah (Osman & Mohadi, 2018).

Kesimpulannya, sorotan literatur menunjukkan bahawa perbincangan akademik berkaitan tilawah al-Qur'an dan musabaqah masih banyak tertumpu kepada aspek pendidikan formal, sejarah qirā'āt dan nilai dakwah, khususnya dari sudut pembangunan pedagogi dan pemindahan tradisi bacaan. Walaupun kajian-kajian ini penting dalam membentuk asas keilmuan tilawah, namun masih terdapat kelompongan kajian yang mempertemukan pelbagai sektor di luar institusi pendidikan, termasuk media, industri kreatif, teknologi dan sosial. Ketiadaan kajian dari aspek ini menyebabkan implikasi hukum terhadap tuntutan industri dan keterlihatan awam kurang dibincangkan secara sistematik. Justeru, jurang ini menunjukkan keperluan kepada satu analisis berasaskan waqi' kontemporari yang menilai penglibatan sektor-sektor tersebut dalam MTQA melalui kerangka hukum dan maqāsid al-sharī'ah, agar pemeliharaan integriti al-Qur'an dan turāth tilawah dapat dipandu oleh panduan fatwa yang berautoriti.

METODOLOGI

Kajian ini mengaplikasikan pendekatan kualitatif kajian kes dengan gabungan analisis dokumen dan temu bual separa berstruktur. Pendekatan ini dipilih kerana ia sesuai untuk memahami peranan industri terhadap MTQA secara lebih menyeluruh, dengan mengambil kira dapatan akademik dan perspektif praktikal daripada tokoh industri yang terlibat secara langsung.

Data primer dikumpul melalui temu bual separa berstruktur bersama 7 orang wakil industri yang berperanan dalam menyokong penganjuran musabaqah, termasuk wakil daripada industri yang terlibat. Pemilihan informan ini dilakukan secara bertujuan (*purposive sampling*) berdasarkan pengalaman dan keterlibatan mereka dalam program tilawah atau penajaan acara keagamaan. Temu bual ini dijalankan secara bersemuka dan dalam talian, dengan soalan yang meneliti bentuk sumbangan, cabaran, serta pandangan mereka terhadap kelestarian MTQA.

Bagi proses analisis, data primer daripada temu bual ditranskripsikan dan dikodkan secara tematik menggunakan perisian ATLAS.ti 23. Setiap petikan verbatim dilabel menggunakan kod yang merangkumi identiti informan (RI), tahun temu bual, nombor baris dalam transkrip dan singkatan IV (*Interview Verbatim*). Tema awal dibangunkan berdasarkan objektif kajian iaitu sumbangan, cabaran, dan kelestarian. Data sekunder daripada jurnal dan dokumen rasmi turut dikategorikan mengikut tema yang sama, sebelum dibandingkan dengan dapatan temu bual untuk menghasilkan triangulasi. Jadual 1 dibawah menjelaskan perincian data informan yang terlibat.

Jadual 1: Perincian Data Informan Temu bual Kajian

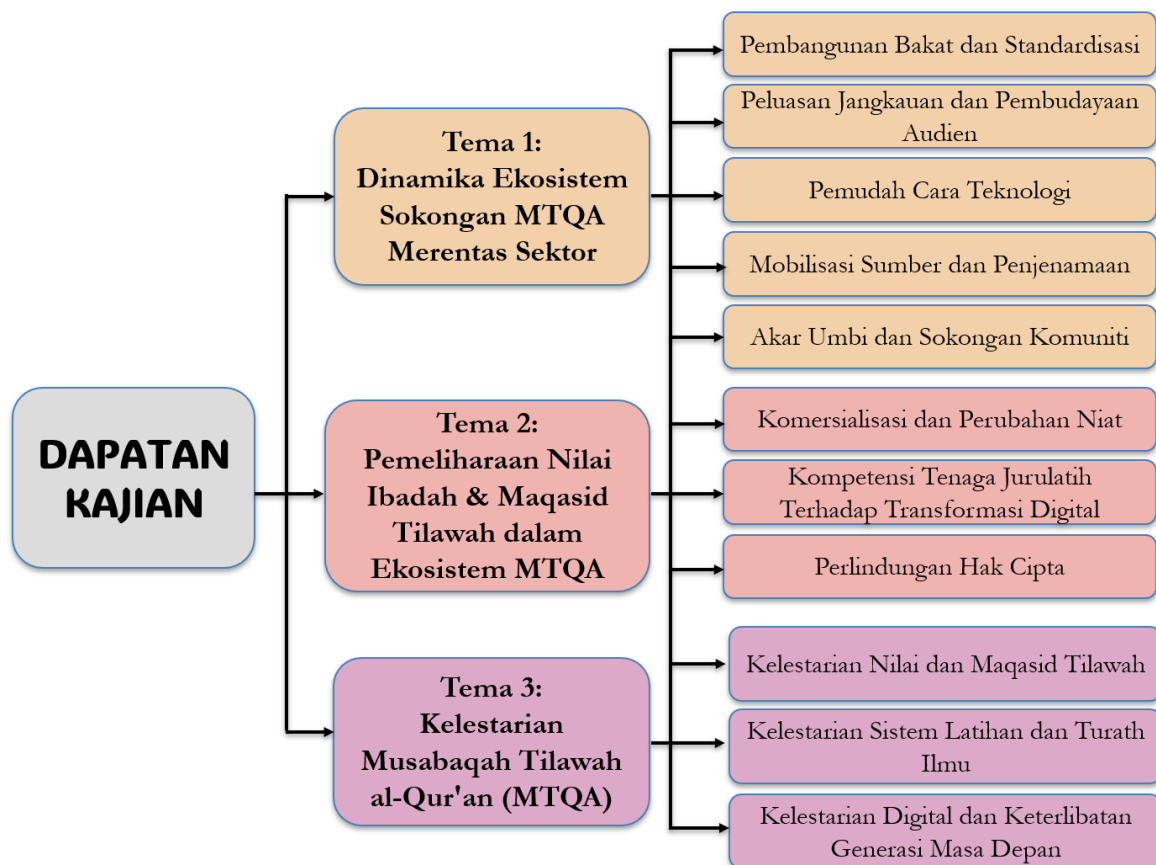
Kod Informan	Latar Belakang	Sektor/Institusi	Pengalaman (tahun)
RI1	Pengarah Bahagian Dakwah	Agensi Kerajaan	15
RI2	Eksekutif Penyiaran	Media Penyiaran	10
RI3	Pensyarah & Jurulatih Qari	Universiti	12
RI4	Ketua Bahagian Penajaan	Korporat	8
RI5	Pengurus Pembangunan Teknologi	Sektor Teknologi	6

RI6	Pengarah	Pelancongan & Budaya	7
RI7	Pengerusi NGO Tilawah	Komuniti & Sosial	20

DAPATAN KAJIAN DAN PERBINCANGAN

Bagi menjelaskan dapatan kajian secara sistematik, analisis ini dibentangkan dalam tiga kluster utama selaras dengan objektif dan persoalan kajian, iaitu (i) peranan sektor industri dalam menyokong penganjuran MTQA dan keselarasan peranan tersebut dengan prinsip fatwa, (ii) isu dan cabaran penglibatan industri merentas sektor yang menuntut penelitian hukum, dan (iii) keperluan merumuskan pendekatan fatwa bagi memastikan kelestarian MTQA pada masa hadapan tanpa menjejaskan kesucian ibadah dan ta'zim al-Qur'an (kemuliaan al-Qur'an). Gambaran keseluruhan dapatan kajian dapat dirumuskan berdasarkan gambar rajah 1 dibawah ini.

Rajah 1: Rumusan dapatan mengikut tema-tema kajian.



Tema 1: Dinamika Ekosistem Sokongan MTQA Merentas Sektor

Dapatan kajian menunjukkan bahawa ekosistem yang memperkasakan tilawah al-Qur'an melibatkan pelbagai sektor dengan sumbangan yang berbeza tetapi saling melengkapi. MTQA bukan sahaja sebuah acara berbentuk ibadah dan budaya, tetapi telah menjadi ekosistem melibatkan pendidikan, penyiaran, teknologi, pelancongan, ekonomi dan korporat. Dapatan ini menunjukkan bahawa kesinambungan musabaqah tidak dapat dipisahkan daripada sinergi pelbagai industri, yang secara kolektif memastikan kelestariannya di Malaysia dan di persada antarabangsa.

Sub tema 1: Pembangunan Bakat dan Standardisasi

Industri dari sektor pendidikan muncul sebagai asas penting dalam melahirkan dan mengekalkan generasi qari dan qariah MTQA. Institusi pendidikan Islam, sama ada sekolah tahfiz, madrasah, sekolah menengah agama mahupun universiti, berfungsi sebagai tapak awal pembinaan bakat bacaan al-Qur'an secara terancang. Dalam konteks pendidikan sekolah, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) menganjurkan Mahrajan al-Quran Sekolah-Sekolah secara tahunan sebagai platform untuk mengembangkan minat dan bakat murid melalui pertandingan seperti hafazan dan *tarannum* (KPM, 2023). Pada masa yang sama, Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM), termasuk melalui Institut Latihan Islam Malaysia (ILIM), melaksanakan latihan *tahsin*, *tarannum* dan qiraat bagi meningkatkan mutu bacaan serta kemahiran al-Qur'an peserta ([JAKIM, 2020). Program pembangunan al-Qur'an JAKIM turut merangkumi pemantapan modul latihan dan kursus khusus *tarannum* bagi qari dan qariah, termasuk persediaan wakil negara ke Majlis Tilawah al-Qur'an Peringkat Antarabangsa

Hal ini dibuktikan melalui kenyataan dari informan dari sektor pendidikan menjelaskan: *"Sekolah agama, tahfiz dan universiti ini sebenarnya laluan utama lahirnya qari dan qariah. Di sinilah mereka dapat latihan formal sebelum disaring ke peringkat negeri dan kebangsaan."* (RI3; 2025; 22–24 IV).

Hal yang sama turut di akui oleh informan yang terlibat dengan latihan rasmi di peringkat yang lebih tinggi, katanya: *"Bila peserta sudah terpilih, mereka akan melalui latihan intensif di bawah modul yang disusun oleh JAKIM dibawah jawatankuasa khas. Ini memastikan bacaan mereka bukan sahaja sedap didengar, tetapi juga tepat dari segi hukum bacaan dan imej yang dibawa."* (RI1; 2025; 31–33 IV).

Sub tema 2: Peluasan Jangkauan dan Pembudayaan Audien

Penyiaran merupakan tulang belakang dalam mempopularkan MTQA. RTM sejak 1961 menjadi penyiar rasmi, diikuti oleh stesen lain seperti TV3, TV AlHijrah, dan Astro yang membawa musabaqah ke ruang tamu masyarakat melalui televisyen dan penstriman digital sehingga kini. Informan media menyatakan: *"RTM siarkan MTQA sejak 1961. Walaupun sudah lama, rating masih tinggi. Sekarang penonton bukan hanya Muslim, bahkan non-Muslim ikut menonton. Bila kami pakai medsos spt TT, IG dan Youtube ni kelainan dia ialah viewer yang tinggi..."* (RI2; 2025; 44–46 IV).

Tambahan pula, apabila media sosial mengambil alih tempat perhatian masyarakat, penggerak media perlu pelbagaikan fungsi penyampaian: *"YouTube, TikTok, IG Live kebanyakan media penyiaran terlibat. Semua ini perlu dekat dengan anak muda. Mereka tengok semula rakaman, ulang-ulang ikut qari."* (RI5; 2025; 18–20 IV)

Sub tema 3: Pemudah Cara Teknologi

Kemajuan teknologi mengubah cara qari berlatih dan masyarakat mengakses bacaan al-Qur'an. Penggunaan rakaman audio dan video, siaran langsung dalam talian, platform penstriman serta aplikasi al-Qur'an umum membolehkan proses latihan dan penghayatan tilawah dilakukan secara lebih fleksibel dan berulang. Peserta musabaqah kini banyak memanfaatkan rakaman bacaan qari terdahulu yang dimuat naik ke platform seperti YouTube dan portal penyiaran rasmi sebagai bahan rujukan dan latihan sendiri. Inisiatif teknologi ini lazimnya disokong oleh kerjasama antara agensi agama, stesen penyiaran dan institusi pendidikan yang menyediakan

studio rakaman, arkib digital, serta platform atas talian untuk pengajian tilawah. Seorang informan daripada sektor teknologi menjelaskan: *“Sekarang peserta banyak guna rakaman digital dan platform dalam talian. Mereka boleh ulang dengar bacaan qari pilihan, rakam semula suara sendiri dan bandingkan. Latihan tidak lagi terhad kepada kaset atau CD seperti dahulu.”* (RI5; 2025; 22–26 IV)

Dari sudut masa depan, beberapa informan turut berpandangan bahawa teknologi berasaskan kecerdasan buatan (AI) dan analitik suara mempunyai potensi untuk dibangunkan bagi membantu semakin tajwid dan tarannum secara lebih sistematik, namun masih berada pada peringkat idea dan penerokaan awal, bukannya amalan arus perdana dalam MTQA pada masa kini. Informan industri turut memaklumkan bahawa, perubahan-perubahan yang ketara dari kemajuan teknologi boleh dilihat bermula dari penggunaan peralatan tradisional semakin canggih. Menurut RI6: *“Gramophone (piring hitam) dan radio awal-awal dulu sekitar tahun 1950-an hingga akhir 1970-an, lepas tu pada tahun dari 1980-an hingga awal 2000-an. Lepas tu muncul lagi canggih macam perakam kaset, Walkman, MP3, serta Televisyen. Sekarang ni telefon pintar ...”* (RI6; 2025; 11–13 IV).

Sub tema 4: Mobilisasi Sumber dan Penjenamaan

Dapatan kajian menunjukkan bahawa penglibatan sektor korporat dan pelancongan memberikan sumbangan yang signifikan terhadap kelestarian penganjuran aktiviti keagamaan khususnya (Ghani, 2019; Pamukcu & Tanrisever, 2022). Dari sudut ekonomi, penajaan dan sokongan kewangan oleh syarikat korporat seperti Lembaga Tabung Haji (TH), Petronas dan Tenaga Nasional Berhad (TNB) membantu menampung kos penganjuran, logistik serta penyediaan infrastruktur yang bersesuaian dengan taraf pertandingan antarabangsa. Penajaan ini lazimnya diletakkan di bawah inisiatif tanggungjawab sosial korporat (CSR), namun pada masa yang sama dilihat sebagai satu bentuk penghormatan kepada seni tilawah al-Qur'an di Malaysia.

Informan korporat menjelaskan bahawa: *“Setiap tahun ada syarikat besar yang tampil menyokong MTQA. Ia bukan hanya CSR semata-mata, tetapi satu penghormatan kepada seni Islam negara dan juga sebahagian daripada program pembinaan insaniah untuk staf... Contohnya Petronas, TNB, ATM, PDRM, KKM dan pelbagai lagi agensi kerajaan memang amat menyokong usaha ini, mereka menjadikan tilawah sebagai acara tahunan dan dijadi acara rasmi”* (RI4; 2025; 40–42 IV)

Selain itu, peranan penganjuran tilawah juga sudah pasti turut melibatkan kehadiran peserta, delegasi dan pelawat dari dalam dan luar negara menjadikan salah satu aset pelancongan Islam. Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya (MOTAC) melihat musabaqah ini sebagai platform yang menggabungkan elemen keagamaan, seni dan hospitaliti, sekaligus memberi impak rantai kepada sektor perhotelan, pengangkutan dan perkhidmatan tempatan. Menurut informan keenam: *“Tilawah sudah menjadi tarikan pelancongan Islam. Delegasi luar, pelawat luar datang setiap tahun dan ini beri impak kepada sektor perhotelan dan perkhidmatan. Ia juga mengangkat imej Malaysia sebagai pusat tilawah dunia... sekarang ini banyak negara yang ikut model penganjuran kita.”* (RI6; 2025; 51–53 IV).

Selain aspek korporat dan pelancongan, terdapat juga dimensi kreatif dan dokumentasi budaya yang menyokong ekosistem MTQA. Rakaman siaran rasmi, dokumentari, program khas tilawah serta penerbitan bahan promosi bukan sahaja membantu mendokumentasikan sejarah MTQA, malah memposisikannya sebagai sebahagian daripada warisan seni suara Islam

Malaysia. Pengurusan acara yang profesional, reka bentuk pentas, jenama visual dan naratif media juga membentuk pengalaman budaya yang tersendiri kepada penonton tempatan dan antarabangsa.

Sub tema 5: Akar Umbi dan Sokongan Komuniti

Di luar kerangka institusi formal, sosial dan komuniti memainkan peranan yang tidak kurang penting dalam menghidupkan ekosistem tilawah al-Qur'an di Malaysia. Komuniti kariah masjid, surau, NGO, persatuan belia, pertubuhan wanita dan jaringan sukarelawan menjadi penggerak utama yang memastikan tilawah terus berakar di peringkat masyarakat biasa. Pertandingan tilawah peringkat kariah, mukim, daerah dan negeri bukan sahaja berfungsi sebagai medan pemilihan bakat, tetapi juga sebagai wadah memperkukuh hubungan sosial, memupuk kecintaan terhadap al-Qur'an dan membina identiti komuniti berasaskan amalan tilawah.

Hal ini berdasarkan pandangan informan yang mewakili NGO menjelaskan: *“Ramai qari besar bermula di pentas masjid kariah sahaja. Pertandingan peringkat kampung itu sebenarnya tapak awal, sebelum mereka naik ke daerah, negeri dan seterusnya kebangsaan.”* (RI7; 2025; 12–14 IV).

NGO dan badan dakwah pula menganjurkan program seperti klinik tilawah, bengkel tarannum, halaqah tadarus, kem intensif cuti sekolah serta program dan aktiviti berteraskan merancang lagi penyuburan tilawah al-Qur'an (Indrawan et al., 2023). Program sedemikian bukan sahaja menumpukan kepada peserta musabqah, bahkan melibatkan ibu bapa dan ahli keluarga sebagai penyokong, sekali gus memperluaskan kesan sosial tilawah dalam rumahtangga dan komuniti setempat sebagaimana informan ketiga menyebutkan: *“Sekarang kita buat klinik tilawah untuk anak dan ibu bapa sekali. Biar keluarga sendiri faham proses latihan dan jadi penyokong utama anak-anak.”* (RI3; 2025; 45–47 IV).

Dari sudut keterangkuman sosial, beberapa inisiatif turut memberi fokus kepada penglibatan golongan belia, wanita, mualaf dan komuniti B40. Kementerian Pembangunan Wanita, Keluarga dan Masyarakat (KPWKM) serta agensi berkaitan menganjurkan program tilawah dan tartil khusus untuk remaja, wanita serta kumpulan rentan, menjadikan tilawah sebagai medium pengukuhan jatidiri dan pemulihan sosial. Katanya: *“Program tilawah belia dan wanita yang dianjurkan bersama NGO dan KPWKM banyak membantu bina keyakinan, bukan sekadar mahir bacaan”* (RI6; 2025; 20–21 IV).

Selain itu, institusi seperti Angkatan Tentera Malaysia, penjara, pusat pemulihan dan kolej kediaman universiti juga menjadi ruang komuniti tertutup yang menghidupkan tilawah dalam konteks tersendiri. Penganjuran pertandingan tilawah dalaman, majlis khatam al-Qur'an dan latihan berjadual membantu membawa nilai tilawah ke dalam ekosistem disiplin, pemulihan dan pembinaan sahsiah (Ahmed et al., 2024). Menurut informan pertama bahawa: *“Di institusi ketenteraan, tilawah jadi sebahagian daripada pembinaan disiplin rohani. Walaupun tertutup, ia tetap menyumbang kepada ekosistem tilawah negara.”* (RI1; 2025; 60–62 IV)

Tema 2: Pemeliharaan Nilai Ibadah dan Maqasid Tilawah dalam Ekosistem MTQA

Kepelbagaian penglibatan industri secara aktif dalam menyokong MTQA menunjukkan dapatan yang amat positif. Hasil dapatan hasil analisis temu bual menunjukkan terdapat beberapa cabaran utama yang boleh menjejaskan kelestarian musabqah ini pada masa

hadapan. Cabaran tersebut merentasi aspek i) komersialisasi dan perubahan niat, ii) kompetensi tenaga jurulatih terhadap transformasi digital dan iii) perlindungan hak cipta.

Sub tema 1: Komersialisasi dan Perubahan Niat

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kemunculan amalan tarannum al-Qur'an dalam ekosistem industri media sosial telah mewujudkan cabaran fatwa yang bersifat nilai dan hukum, bukan sekadar isu teknikal atau pengurusan kandungan. Cabaran ini berpunca daripada pertembungan antara sifat ibadah tilawah dengan logik industri kandungan digital yang digerakkan oleh pengikut, dan keterlihatan (visibility). Secara keseluruhan, cabaran fatwa bagi sub tema 1, Komersialisasi dan Perubahan Niat dapat dirumuskan kepada dua sub sub tema iaitu (i) pemeliharaan integriti al-Qur'an dalam perkembangan digital, dan (ii) komersialisasi ibadah untuk ekonomi perhatian (attention economy).

Pemeliharaan Integriti al-Qur'an dalam Perkembangan Digital

Subtema ini merangkumi isu berkaitan bentuk persembahan tarannum apabila bacaan al-Qur'an disesuaikan dengan algoritma platform digital yang cenderung kepada kandungan ringkas, sensasi dan mudah tular. Dapatan kajian menunjukkan bahawa amalan seperti penambahan elemen hiburan berpotensi menjejaskan adab dan integriti tilawah, pemotongan ayat, pengulangan klip tertentu serta susunan bacaan tanpa konteks. Informan menyatakan bahawa tekanan algoritma di media sosial sering mendorong kandungan disesuaikan demi capaian, walaupun ia mengurangkan penghayatan terhadap makna dan kehormatan al-Qur'an; *"Follower, viewers suka yang pendek dan 'catchy'. Jadi ayat dipotong, diulang-ulang bahagian tertentu. Dari sudut dakwah mungkin menarik, tapi dari sudut ta'zim al-Qur'an, ini sangat sensitif."* (RI2; 2025; 44–47 IV).

Isu sebenar bukan teknologi, tetapi cara al-Qur'an dipersembahkan digadai demi kepentingan peribadi tanpa ada asas integriti agama yang tinggi: *"Bila bacaan dipersembahkan macam konten hiburan, lama-lama orang dengar sebab suara, bukan sebab al-Qur'an. Di situ kita bimbang adab tilawah makin kabur."* (RI1; 2025; 61–63 IV).

Selain itu, rakaman dan penyebaran bacaan tanpa konteks juga dikenal pasti sebagai cabaran fatwa yang ketara. Informan menegaskan bahawa pengulangan ayat tertentu secara terpisah boleh mengubah kefahaman dan menurunkan kehormatan bacaan: *"Ayat al-Qur'an bukan sekadar bunyi dan sedap didengar sahaja... ia adalah kalamullah... Bila diambil satu dua ayat tanpa konteks, kemudian diulang sebagai latar video, diulang-ulang oleh qari, ia boleh menghilangkan makna dan adab."* (RI3; 2025; 70–72 IV)

Dapatan ini menunjukkan bahawa cabaran utama dalam isu integrasi ialah menentukan batas antara pengindahan bacaan yang diharuskan dengan persembahan digital yang berpotensi membawa kepada taghyir (perubahan maqasid) serta penghakisan ta'zim al-Qur'an (kemuliaan al-Qur'an), sekali gus menuntut kepada pertimbangan fatwa yang berasaskan prinsip sadd al-dharā'i dalam adab tilawah.

Komersialisasi Ibadah untuk Ekonomi Perhatian (attention economy)

Sub sub tema kedua menumpukan kepada isu niat dan komersialisasi ibadah apabila tarannum al-Qur'an menjadi sebahagian daripada ekonomi perhatian yang dikejar oleh pengguna di media sosial. Dapatan kajian menunjukkan bahawa mekanisme monetisasi seperti iklan,

penajaan, hadiah digital dan langganan berbayar mewujudkan tekanan agar kandungan tarannum dioptimumkan untuk pulangan dan keterlihatan (visibility), sekali gus mencetuskan persoalan fatwa berkaitan keikhlasan niat dan potensi riyā'. Informan sektor koperat dan agama memberikan pandangan yang hampir sama menyatakan kebimbangan bahawa dalam ekosistem influencer, penjenamaan peribadi sering bercampur dengan dakwah, menjadikan garis pemisah antara ibadah dan promosi diri semakin membimbangkan. Pandangan informan ini menunjukkan kebimbangan terhadap fenomena ini: *"Masalahnya bukan dapat duit, tetapi bila bacaan itu jadi alat bina jenama diri. Bila fokus kepada likes dan views, niat ibadah mudah tergelincir."* (RI4; 2025; 88–90 IV)

Informan agamawan pula mengaitkan isu monetisasi dengan persepsi masyarakat terhadap ibadah: *"Bila orang lihat tarannum disertai iklan atau penajaan, timbul persoalan: ini dakwah atau pemasaran? Di situlah cabaran fatwa perlu jelas."* (RI1; 2025; 95–97 IV). Dalam masa yang sama, kekeliruan ini antara kesedaran bahawa manfaat kewangan tidak boleh dihukum secara mutlak tanpa melihat konteks dan niat: *"Ujrah itu ada ruang dalam Islam, tetapi bila melibatkan al-Qur'an, kawalan niat dan adab mesti lebih ketat berbanding kandungan biasa."* (RI3; 2025; 102–104 IV).

Hal ini memperlihatkan bahawa cabaran fatwa diperlukan bagi mengisi kelompangan dari aspek ini bukan sekadar menentukan halal atau haram secara hitam putih, tetapi menilai bagaimana struktur industri kandungan digital boleh mempengaruhi niat, persepsi dan maqasid ibadah. Justeru, dapatan ini menuntut pendekatan fatwa yang bersifat kontekstual dan berhati-hati agar tarannum al-Qur'an tidak tunduk sepenuhnya kepada logik pasaran.

Sub tema 2: Kompetensi Tenaga Jurulatih Terhadap Transformasi Digital.

Cabaran kedua turut kerap diperkatakan dalam institusi agama ialah kekurangan penyelarasan dan integrasi antara pelbagai pemain industri (industry player) yang terlibat dalam maqasid MTQA, termasuk agensi media, korporat, pelancongan, NGO dan institusi pendidikan. Walaupun semua pihak berkongsi hasrat memartabatkan tilawah, dapatan menunjukkan bahawa banyak kelompangan inisiatif berjalan secara bersendirian mengikut agenda dan jenama institusi masing-masing, tanpa satu kerangka koordinasi yang jelas di peringkat nasional. Hal ini diperkukuhkan dengan pernyataan dari informan yang terlibat dalam penganjuran program peringkat nasional menggambarkan fenomena ini: *"Tilawah ini milik semua, tetapi setiap pihak buat macam milik masing-masing. Kadang kita lawan dalam senyap, siapa penganjur paling besar, siapa paling berpengaruh... bukan siapa paling banyak sebarkan syiar...masing-masing ada agenda yang dilihat menjurus kepada keuntungan walaupun minimum..."* (RI6; 2025; 110–113 IV)

Dakwaan ini turut diperkukuhkan lagi dengan pandangan yang diutarakan oleh informan dari agensi agama. Beliau mengakui bahawa masih terdapat tumpang tindih program dan kekurangan platform perkongsian maklumat: *"Ada banyak program tilawah dan tarannum dianjurkan pelbagai pihak, tapi kita tidak ada satu 'ruang tengah' untuk koordinasi. Kadang tarikh bertindih, sasaran peserta sama, dan kita tidak kongsi data atau modul..."* (RI1; 2025; 120–123 IV)

Selain itu, isu yang perlu ditonjolkan juga dalam kajian ini ialah, lima informan mengemukakan kebimbangan lebih mendalam mengenai implikasi dominasi industri terhadap hala tuju syiar. *"Jika MTQA tergantung pada industri, hala tuju syiar mungkin ikut arah pasaran. Bila ekonomi menentukan dakwah, siapa yang mengawal, menjaga maqasid?"* (RI1; 2025; 134–

136 IV). Kebimbangan dirasa apabila tumpuan lebih utama kepada industri melebihi persempadanan agama sehingga menjauhkan tujuan asal penganjuran MTQA dilaksanakan.

Informan ketujuh pula berpandangan, cabaran dari perspektif komuniti pula dilihat apabila kekurangan integrasi ini memberi kesan kepada kelangsungan bakat di peringkat akar umbi: *“Kadang-kadang bakat hebat di peringkat masjid kampung tidak dipantau secara sistematik oleh mana-mana pihak. Kalau ada satu sistem yang satukan masjid, sekolah, JAKIM dan NGO, lebih ramai boleh diangkat ke peringkat lebih tinggi... Benda sudah berjalan cuma perlu diperkasakan supaya ianya seiring berjalan...”* (RI7; 2025; 96–99 IV).

Secara keseluruhannya, subtema ini menunjukkan bahawa ketiadaan mekanisme integrasi strategik antara industri dan institusi agama boleh membawa kepada fragmentasi ekosistem tilawah seperti program bertindih, sumber tidak dioptimumkan, dan hala tuju syiar berisiko dipacu oleh pertimbangan kepentingan dalam pasaran. Cabaran ini mengisyaratkan keperluan kepada sebuah kerangka tadbir urus bersama yang jelas dan inklusif bagi memastikan semua pemain industri bergerak dalam arah maqasid yang sama, bukan sekadar dalam orbit kepentingan masing-masing.

Sub tema 3: Perlindungan Hak Cipta

Dapatan turut menunjukkan isu ketiga yang menjadi cabaran iaitu rakaman audio dan video bacaan qari sering digunakan oleh pihak tertentu tanpa kebenaran pemilik, termasuk aplikasi digital dan peniaga tidak rasmi. Pendigitalan rakaman mempercepat penyebaran, namun menimbulkan isu hak pemilikan suara qari yang kurang dibincangkan secara ilmiah. Selain itu, isu ini kurang ditonjolkan atas alasan al-Qur'an itu Adalah ibadah dan ganjaran pahala yang diperolehi. Informan keempat ada menegaskan bahawa: *“Bacaan qari adalah jiwa mereka... tetapi bila orang merakam dan guna semula tanpa izin, ia seperti merampas hak emosi dan spiritual seseorang. Suara ini bukan produk komersial biasa... lebih-lebih lagi, kalau kita jadikan benda ini isu, orang akan cakap, alah Quran kot.. berkira laa.”* (RI4; 2025; 100–102 IV)

Hal yang sama turut di kongsi oleh informan kedua, katanya: *“Rakaman qari banyak disalin dan dijual semula tanpa izin. Qari sendiri pun kadang-kadang tak tahu bacaan dia dah digunakan.. padahal ia tetap dikira sebagai isu plagiarism atau hak seseorang.”* (RI2; 2025; 66–67 IV). Isu seperti ini sebenarnya perlu diberi perhatian kerana melibatkan integriti karya suara seni dan nilai ekonomi bacaan.

Tema 3: Kelestarian Musabaqah Tilawah al-Qur'an (MTQA)

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kelestarian MTQA sewajarnya difahami sebagai satu proses bersepadu yang menuntut pemeliharaan nilai ibadah dan maqasid tilawah, kesinambungan sistem latihan dan pemindahan ilmu, kejelasan tadbir urus antara industri dan institusi agama, serta keupayaan menyesuaikan diri dengan perubahan generasi dan teknologi secara beretika. Dapatan kajian mengenal pasti tiga pendekatan yang seharusnya dititikberatkan dalam kelestarian iaitu (i) nilai dan maqasid tilawah, (ii) sistem tilawah dan turath ilmu dan (iii) digital dan keterlibatan generasi masa hadapan.

Sub tema 1: Kelestarian Nilai dan Maqasid Tilawah

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kelestarian MTQA tidak boleh ditakrifkan semata-mata melalui kesinambungan penganjuran tahunan atau peningkatan liputan media, sebaliknya perlu berteraskan pemeliharaan nilai dan maqasid tilawah al-Qur'an. Informan secara konsisten menegaskan bahawa sebarang inovasi, sokongan industri atau pembaharuan bentuk penganjuran hanya boleh dianggap lestari sekiranya ia tunduk kepada prinsip ibadah, adab bacaan dan niat dakwah serta turath yang menjadi teras kepada MTQA. Hal ini disokong oleh pandangan beberapa orang informan berpengalaman dalam tadbir urus tilawah yang menjelaskan bahawa kelestarian sebenar bermula daripada kerangka nilai, bukan teknologi atau dana semata-mata: *"Tilawah ini ibadah sebelum ia jadi pertandingan. Kalau nilai itu terpelihara, bentuk boleh berubah. Tetapi kalau nilai hilang, walaupun pertandingan berjalan setiap tahun, itu bukan kelestarian."* (RI1; 2025; 141–143 IV).

Pandangan ini ditafsirkan sebagai keutamaan kepada maqasid, bukan sekadar kesinambungan program. Dalam konteks ini, estetika suara, pentas dan siaran dilihat sebagai wasilah yang mesti dikawal agar tidak mengatasi tujuan asal al-Qur'an sebagai petunjuk dan syiar.

Selain itu, pandangan dari informan wakil komuniti tilawah mengaitkan isu kelestarian dengan peranan penilaian dan autoriti agama: *"Hakim dan panel sebenarnya benteng terakhir maqasid. Kalau penilaian hanya ikut suara paling 'wow', lama-lama peserta akan kejar gaya, bukan makna dan adab."* (RI7; 2025; 98–100 IV). Pandangan ini memperlihatkan bahawa kelestarian nilai bergantung kepada mekanisme kawalan dalaman dalam MTQA, khususnya melalui kriteria penghakiman, modul latihan dan budaya penghayatan makna al-Qur'an. Tanpa elemen ini, sokongan industri dan populariti media berisiko mendorong peserta kepada orientasi prestasi populariti dengan pengabaian kepada aspek turath al-Qur'an. Dalam masa yang sama, informan turut menekankan bahawa pemeliharaan maqasid tidak bermaksud menolak perubahan, sebaliknya memerlukan kejelasan prinsip dalam mengurus inovasi: *"Teknologi, media, penajaan semua itu alat. Soalnya bukan boleh atau tidak, tetapi siapa yang memimpin arah. Maqasid mesti memimpin industri, bukan industri memimpin maqasid"* (RI4; 2025; 109–111 IV).

Sub tema 2: Kelestarian Sistem Latihan dan Turath Ilmu

Dapatan kajian menunjukkan bahawa kelestarian MTQA turut bergantung secara kritikal kepada kewujudan sistem latihan yang berstruktur dan kesinambungan pemindahan ilmu (turath) tilawah daripada satu generasi ke generasi seterusnya. Semua informan menegaskan bahawa bakat qari dan qariah tidak boleh bergantung kepada kejayaan individu atau latihan ad hoc semata-mata, sebaliknya memerlukan laluan pembangunan yang jelas bermula dari peringkat akar umbi sehingga ke pentas antarabangsa.

Dalam konteks ini, MTQA dilihat bukan sekadar acara tahunan, tetapi sebagai sebahagian daripada ekosistem latihan yang menyokong proses pembelajaran berterusan, pemantauan bakat dan pembinaan pelapis jurulatih. Informan ketiga menyebut bahawa: *"Kalau kita hanya tumpu kepada peserta yang sudah sampai ke peringkat kebangsaan, itu bukan kelestarian. Kelestarian berlaku bila bakat di masjid, sekolah dan daerah dipantau secara konsisten..."* (RI3; 2025; 62–64 IV). Pandangan ini menegaskan bahawa kesinambungan ilmu tilawah memerlukan perhatian kepada keseluruhan rangkaian latihan, bukan hanya hasil akhir di pentas pertandingan.

Selain itu, terdapat pandangan daripada informan pertama yang turut menekankan keperluan membangunkan pelapis jurulatih agar ilmu tidak terhenti apabila tokoh-tokoh berpengalaman bersara: *“Ramai guru hebat sudah kembali ke Rahmatullah... Kalau tiada sistem latih jurulatih baharu, ilmu tarannum dan pendekatan turath tu... akan hilang bersama mereka...”* (R11; 2025; 150–152 IV). Begitu juga dengan kelemahan dari aspek dokumentasi dan standardisasi modul latihan turut dikenal pasti sebagai elemen penting dalam kelestarian sistem. Rakaman latihan, modul bertulis dan bahan rujukan rasmi membolehkan ilmu tilawah dipelihara dan disebarkan secara lebih sistematik, namun penggunaannya tidak seharusnya menafikan kepentingan talaqqi secara bersemuka. Informan kelima ada menyuarakan bahawa: *“Sanad itu penting, tetapi dalam dunia hari ini kita juga perlu sistem. Rakaman dan modul membantu supaya ilmu tidak bergantung kepada satu individu sahaja...”* (R15; 2025; 71–73 IV).

Sub tema 3: Kelestarian Digital dan Keterlibatan Generasi Masa Depan

Dapatan kajian ketiga mendapati kelestarian MTQA pada masa hadapan turut bergantung kepada keupayaannya untuk mendekati generasi muda melalui medium digital tanpa menjejaskan prinsip talaqqi, adab dan maqasid tilawah. Informan berpandangan bahawa teknologi digital tidak seharusnya dilihat sebagai pengganti guru atau autoriti agama, sebaliknya sebagai pintu masuk yang beretika untuk membina minat, pendedahan awal dan keterhubungan generasi baharu dengan seni bacaan al-Qur'an. Dalam konteks ini, kelestarian digital ditakrifkan bukan sebagai pendigitalan semata-mata, tetapi sebagai proses memanfaatkan teknologi secara terarah untuk menyokong akses dan pembelajaran tilawah. Penegasan perubahan corak pembelajaran generasi baharu dikongsikan oleh informan dengan katanya: *“Kalau kita tak masuk dunia mereka, tilawah akan ditinggalkan. Anak muda hari ini kenal al-Qur'an melalui skrin dulu, bukan melalui pentas.”* (R13; 2025; 168–170 IV). Pandangan ini menunjukkan bahawa platform digital dan media sosial berfungsi sebagai ruang awal pembentukan minat, sebelum pelajar dibimbing ke arah latihan bersemuka yang lebih berdisiplin.

Di samping itu, penekanan terhadap kepentingan pendigitalan yang terkawal dan beradab, khususnya bagi mengelakkan tilawah terperangkap dalam budaya kandungan pantas dan sensasi tanpa kawalan perlu juga diberi perhatian serius. Kenyataan yang dikongsikan oleh informan ketujuh: *“Media sosial boleh bantu, tetapi kalau tiada panduan, ia boleh jadikan tilawah sekadar konten. Digital sepatutnya pintu masuk, bukan guru...”* (R17; 2025; 121–123 IV). Dapatan ini memperlihatkan keperluan kepada kerangka etika digital dalam pengurusan kandungan tilawah, termasuk garis panduan rakaman, penyebaran dan penilaian bacaan di ruang maya. Risiko teknologi akan mengubah tilawah menjadi produk budaya segera yang kehilangan kedalaman penghayatan mungkin boleh berlaku tanpa adanya pengawasan.

Selain itu, informan seterusnya dalam bidang pengurusan Islam turut menekankan potensi arkib digital dan dokumentasi bacaan sebagai strategi kelestarian jangka panjang. Rakaman bacaan qari dan qariah terdahulu, dokumentasi latihan serta bahan rujukan rasmi boleh berfungsi sebagai khazanah ilmu yang menyokong pembelajaran generasi akan datang, selagi ia diuruskan secara sah dan berautoriti. Kenyataan ini selaras dengan pandangan informan pertama, katanya: *“Rakaman qari lama itu khazanah. Kalau kita uruskan secara rasmi, ia boleh jadi rujukan berterusan. Kalau dibiarkan berselerak, ia hilang nilai dan adab...”* (R11; 2025; 176–178 IV).

KESIMPULAN

Kesimpulan kajian ini menunjukkan bahawa sokongan industri telah memperkukuh kesinambungan syiar tilawah, namun pada masa yang sama mewujudkan cabaran yang menyentuh integriti ibadah dan pemeliharaan kehormatan al-Qur'an. Kajian ini terhad kepada tujuh informan dalam konteks MTQA di Malaysia dan tidak bertujuan menghasilkan generalisasi statistik. Justeru, kepentingan kajian ini terletak pada penegasan bahawa penglibatan industri memerlukan bimbingan berasaskan maqāṣid al-sharī'ah agar sokongan yang diberikan tidak mengatasi tujuan asal musabqah sebagai ibadah dan wahana dakwah. Dari sudut implikasi praktikal, kajian ini mencadangkan pembangunan kerangka panduan dan tadbir urus yang jelas oleh pihak berautoriti agama seperti Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM), Jawatankuasa Muzakarah Majlis Kebangsaan Bagi Hal Ehwal Agama Islam Malaysia (MKI), serta Jabatan Agama Islam Negeri (JAIN) bagi mengawal aspek komersialisasi, pendigitalan dan perlindungan hak cipta bacaan. Kajian masa hadapan disarankan untuk meneliti peranan fatwa secara lebih khusus dalam mengawal amalan tilawah dalam konteks industri dan media digital. Dengan pendekatan ini, MTQA bukan sahaja berpotensi kekal relevan, tetapi turut menjadi rujukan pengurusan seni tilawah al-Qur'an yang berintegriti dan berteraskan nilai yang selari dengan kedudukan agama.

DEKLARASI

Penghargaan

Penghargaan ditujukan kepada semua informan dalam kalangan industri dan sektor yang telah memberikan kerjasama dan berkongsi pengalaman serta pandangan dalam menjayakan kajian ini. Penghargaan turut diberikan kepada pihak-pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam penyediaan manuskrip ini.

Sumbangan Penulis

Sumbangan penulisan iaitu Ahmad Shafiq Mat Razali: Konseptualisasi, metodologi, pengumpulan data, analisis, penyediaan draf asal serta semakan dan penyuntingan manuskrip. Mohd Isa Hamzah: Penyeliaan, validasi, semakan kritikal dan penyuntingan manuskrip. Hafizhah Zulkifli: Penyeliaan, validasi, semakan kritikal dan penyuntingan manuskrip. Semua penulis telah membaca dan memperakukan draf akhir manuskrip. Muhamad Nasir Mohamad Salleh: semakan tema, pengesahan pakar dengan pihak industri dan semakan akhir manuskrip. Semua penulis telah membaca dan memperakukan draf akhir manuskrip.

Kebolehdapatan Data

Data yang menyokong dapatan kajian ini boleh diperolehi daripada penulis koresponden atas permintaan dengan justifikasi munasabah, tertakluk kepada pertimbangan kerahsiaan dan etika berkaitan data informan.

Konflik Kepentingan

Penulis memperakukan bahawa tiada konflik kepentingan yang terlibat dalam penerbitan manuskrip ini.

Perakuan Etika

Kajian ini melibatkan informan manusia dan dilaksanakan berdasarkan prinsip persetujuan termaklum dan kerahsiaan data. Sebelum temu bual dijalankan, setiap informan telah diberikan penerangan mengenai tujuan kajian dan persetujuan bertulis telah diperolehi melalui borang perakuan penyertaan. Semua informan telah bersetuju bahawa maklumat yang dikongsikan digunakan bagi tujuan penyelidikan PhD dan penerbitan akademik yang berkaitan. Identiti serta maklumat peribadi informan dirahsiakan sepanjang proses pengumpulan, analisis dan pelaporan data.

Penggunaan Kecerdasan Buatan (AI)

ChatGPT digunakan sebagai alat sokongan untuk membantu penyuntingan bahasa dan penyelarasan format manuskrip sahaja. Semua kandungan akademik, data, analisis, interpretasi, hujah, rujukan dan kesimpulan telah disemak, disahkan dan diperakukan oleh penulis. Penulis kekal bertanggungjawab sepenuhnya terhadap ketepatan dan kandungan manuskrip akhir.

RUJUKAN

- Abbas, M., Sarwar, M., Amjad, A. I., Hamedani, S. S., & Aslam, S. (2025). Enhancing school improvement competencies through In-Service training: The impact on educational managers in Punjab. *Environment and Social Psychology*. <https://doi.org/10.59429/esp.v10i7.3862>
- Abdullah, W. H. W. (2014). Pengaruh Tarannum Qari-qari Mesir Terhadap Qari-qari Di Malaysia. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Abdullah, W. H. W., Sakat, A. A., & Mohamad, S. (2013). Muhammad Rif'at dan turath bacaannya. *International Journal of Islamic Thought*, 4, 74–81. <https://doi.org/10.24035/ijit.04.2013.009>.
- Abū Ḥayyān al-Andalusī, Muḥammad ibn Yūsuf (1993), Tafsīr al-Baḥr al-Muḥīṭ, ed. 'Ādil Aḥmad 'Abd al-Mawjūd et al. Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Ahmad, A. M., Rahman, A. A., Saleh, M. H., & Daud, Z. (2024). Diversifying Quranic revision methods using gamification-based teaching material for tahfiz education. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 13(2), 987–996. <https://doi.org/10.11591/ijere.v13i2.26218>
- Ahmed, A. A., Alizzy, A., & Elatrash, R. J. Y. (2024). Daur Muassasat Ta'lim al-Qur'an. The role of Quranic education institutions in building a civilized personality. *QURANICA: International Journal of Quranic Research*, 12(2, Special Issue 12), 350–385.
- Al-'Aynī, Badr al-Dīn Maḥmūd ibn Aḥmad (2001), *Umdat al-Qārī*. Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- Al-Bukhārī, Muḥammad ibn Ismā'īl (1345H), *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Muṣṭafā al-Bāb al-Ḥalabī.
- Al-Dāraquṭnī, 'Alī ibn 'Umar (1994), *Sunan al-Dāraquṭnī*. Dār al-Fikr.
- Al-Ghazālī, Abū Ḥāmid Muḥammad ibn Muḥammad (1997), *Iḥyā' 'Ulūm al-Dīn*. Maktabah Miṣr.
- Al-Haythamī, 'Alī ibn Abī Bakr (1987), *Majma' al-Zawā'id*. Dār al-Kutub al-'Arabī.
- Al-Nawawī, Abū Zakariyyā Yaḥyā ibn Sharaf al-Dīn (1999), *al-Adhkār*. Dār al-Manār.
- Al-Qaraḍāwī, Yūsuf (1997), *Niẓām al-Mujtama' al-Islāmī fī al-Qur'ān wa al-Sunnah*. Islami Press, terj. 'Abd al-Salām Masykūr.
- Al-Qurṭubī, Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Aḥmad ibn Abī Bakr (2006), *al-Jāmi' li Ahkām al-Qur'ān*. Lubnān.
- Al-Ṣābūnī, Muḥammad 'Alī (1999), *Rawā'i' al-Bayān fī Tafsīr Āyāt al-Aḥkām min al-Qur'ān*. Dār al-Ṣābūnī.
- Al-Shirbīnī, Muḥammad ibn Aḥmad al-Khaṭīb (1989), *Mughnī al-Muḥtāj ilā Ma'rifat Ma'ānī Alfāz al-Minhāj*, al-Qāhirah: Dār al-Fikr.
- Al-Ṭabarānī, Abū al-Qāsim Sulaymān ibn Aḥmad (1984), *al-Mu'jam al-Kabīr*. Dār al-Bayān al-'Arabī.
- Al-Zuhaylī, Wahbah (2004), *al-Tafsīr al-Munīr*. Zafar Sdn. Bhd., terj. Persatuan Ulama Malaysia & Intel Multimedia and Publication.
- Aqel, M. J., & Zaitoun, N. M. (2015). Tajweed: An Expert System for Holy Qur'an Recitation Proficiency. *Procedia Computer Science*, 65(Iccmit), 807–812. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2015.09.029>.
- Al-Suyūṭī, Jalāl al-Dīn (1996), *al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān*. Mu'assasah al-Kutub al-Thaqāfiyyah.
- Awang, H., Zakaria, M. Z., Al-Mashhadani, A. F. S., Mustapha, R., Yaakob, M. F. M., Yusof, A. M., Ramli, N., Rasdi, M. N. A., Jafar, M. F., Nawī, A., Zain, F. M., & Kasim, M. (2022). Tarannum Smart Learning Application: Embracing the beauty of tarannum through multimedia technology. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 11(2), 897–906. <https://doi.org/10.11591/ijere.v11i2.22388>

- Frishkopf, M. (2023). Localized Timbres and Tonalities of Qur'anic Recitation: From Africa to Indonesia. *Journal of Islamic and Muslim Studies*, 8(1), 36–57. <https://doi.org/10.2979/jims.00003>
- Ghani, G. M. (2019). Tourist arrivals to Muslim countries: Is religion important? *Tourism. Culture and Communication*, 19(3), 209–214. <https://doi.org/10.3727/194341419X15554157596128>
- Gumenyuk, T., Frotveit, M., Bondar, I., Horban, Y., & Karakoz, O. (2021). Cultural diplomacy in modern international relations: The influence of digitalization. *Journal of Theoretical and Applied Information Technology*, 99(7), 1549–1560.
- Harith, S. H. @, Shanmugavelu, G., & Bahar, H. A. (2020). Musicology In Islam: A Preliminary Study. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR)-Peer Reviewed Journal*, 6(12). <https://doi.org/10.36713/epra5917>
- Hasin, A., Alias, N., Daud, Z., & Ibrahim, M. L. (2025). Contribution of Wan Ainuddin Hilmi Abdullah in The Field of Tarannum al-Quran in Malaysia. *Quranica, International Journal of Quranic Research*, 17(1), 101–116. <https://doi.org/10.22452/quranica.vol17no1.15>
- Herlina, S., Rahman, M. A., Nufus, Z., Handrianto, C., & Masoh, K. (2021). The Development of Students' Learning Autonomy Using Tilawati Method at a Madrasatul Quran in South Kalimantan. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 18(2), 431–450. <https://doi.org/10.14421/jpai.2021.182-12>
- Ibn al-Qayyim al-Jawziyyah, Muḥammad ibn Abī Bakr (1981), *Zād al-Ma'ād fī Hady Khayr al-'Ibād*. Mu'assasah al-Risālah.
- Ibn Kathir, Abi al-Fida' 'Imad al-Din Isma'il bin 'Umar (1995), *Fada'il al-Qur'an*. Maktabah Ibn Taymiah
- Ibn Kathīr, Abū al-Fidā' Ismā'īl ibn 'Umar (2000), *Tafsīr al-Qur'ān al-'Aẓīm*. Dār Ibn Ḥazm.
- Indrawan, A., Salsabil, S., & Islami, M. F. (2023). Musicological analysis of the recitation of Surah Al-Fatiha in the musically-performed congregational worship. *Rast Müzikoloji Dergisi*, 11(2), 171–196. <https://doi.org/10.12975/rastmd.20231121>
- Isa, K., Ibrahim, M. L., & Abdullah, M. (2021). Tarannum al-Quran Sunnah atau Bidaah: Satu Analisis. *Jurnal Darul Quran*, 25, 102–128.
- Jabar, F. H. A., Mohammad, J. I., Zain, A. F. M., Hasan, A. B., Jalil, D. M., Mohd, R. A., Zakaria, M. Z., Yusoff, A. M., Azmi, A. S., & Ahmad, H. (2018). Preliminary results of quranic maqamat profiling using W-DFT technique. *25th International Congress on Sound and Vibration 2018, ICSV 2018: Hiroshima Calling*, 8, 4572–4579. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:220779299>
- Jabar, F. H. A., Sayuti, M. N. S. M., Yusoff, A. M., Zakaria, M. Z., Mohd, R. A., & Ahmad, H. (2019). Extracting Features in Quranic Maqamat using Cepstral Analysis Technique. *Symposium on Acoustics, Speech and Signal Processing (SASSP 2019)*.
- Jabatan Kemajuan Islam Malaysia. (2020). *Kursus Tahsin dan Asas Tarannum al-Quran*. Institut Latihan Islam Malaysia, Jabatan Kemajuan Islam Malaysia.
- Jannat, F., & Obaidallah, U. (2022). A Game-Based Learning Quran Reading Application: A Performance Evaluation of the Special Needs Children. *International Journal on Islamic Applications in Computer Science And Technology*, 10(4), 11–27.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2023). *Majlis Perasmian Penutupan Mahrajan al-Quran Sekolah-sekolah KPM Peringkat Kebangsaan Tahun 2023M*. Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Mohammad Ali Shokouhi, & Abdullah Yusof. (2013). The influence of Islamic culture and holy Quran on performing arts: Relating to sacred vocal music (LAHN). *International Annual Conference Quranic 2013*, 363–382.

- Omar, N., & Mohd Yusuf, Z. Y. (2016). Perkembangan Pengajian Tarannum Al-Quran Di Terengganu Pada Zaman Pra-Merdeka Sehingga Tahun 2014. *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari*, 13, 105–116.
- Osman, R. A. H., & Mohadi, M. (2018). The Significant Contribution of Caliphs in the Efflorescence of Muslim Librarianship: A Historical Account. *Intellectual Discourse*, 26(2), 1247–1261. <https://doi.org/10.31436/id.v26i2.1266>
- Pamukcu, H., & Tanrisever, C. (2022). A New Favorite for Tourists: Halal Tourism in Future. *In Future of Tourism in Asia (pp. 267–277)*. https://doi.org/10.1007/978-981-16-1669-3_16
- Prayogi, E. E. Y., Anwar, S., Yahya, A. D., & Yetri. (2021). Management of Madrasa-Based Education Quality Improvement at the Tahfidz Qur'an Islamic Boarding School in Metro City. *Review of International Geographical Education Online*. <https://doi.org/10.48047/rigeo.11.07.52>
- Salleh, M. N. M., Rekan, A. A., & Rizal, M. S. S. (2024). Reka Bentuk Modul Inovasi Pengajaran Taranum Bayyātī Berbantuan Audio-Visual Alunan Mudah dan Ilustrasi Arah. *Al-Bayān*, 22(1), 108–137. <https://doi.org/10.1163/22321969-20240147>
- Shafiza Safie, Zulkifli Haji Mohd Yusoff, Khadher Ahmad, & Hamdi Ishak. (2018). Pengajian Tarannum Sebelum Dan Semasa Era Datuk Hajjah Faridah binti Mat Saman. *Jurnal Al-Turath*, 3(1), 37–45.
- Shahriar, S., & Tariq, U. (2021). Classifying Maqams of Qur'anic Recitations using Deep Learning. *IEEE Access*. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2021.3098415>
- Shawar, B. A., Sawalha, M., Al-Obeidallah, M. G., & Alshdaifat, A. (2024). A Mobile Application for Harmonized Recitation and Text Display. *Applied Mathematics and Information Sciences*, 18(3), 505–512. <https://doi.org/10.18576/amis/180302>
- Sultan, S. J., Abed, H. A., & AL Musawi, A. M. J. (2020). The future of Halaal tourism: Challenges and opportunities. *African Journal of Hospitality, Tourism and Leisure*, 9(2), 1–15.
- Yusof, A. Bin, & Tawel, S. N. B. M. (2013). Penganjuran Tilawah al-Quran Peringkat Antarabangsa: Sejarah dan Perkembangannya. *Journal of Al-Tamadun*, 8(2), 16–25. <https://doi.org/10.22452/JAT.vol8no2.2>
- Zakaria, M. Z., Awang, H., Yaakob, M. F. M., Mansor, N. S., Mustapha, R., & Ghazali, N. I. M. (2023). The Qari Icons and Their Influences in The Evolution of Tarannum Art in Kedah: A Historical Review. *Journal of Contemporary Social Science and Education Studies*. 3(1), 121–128. www.jocss.com. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10185473>